

碩士班課程規劃表（工設組）

課程規劃	修業建議
<p>工業設計組的課程組織成三大類型，包括：研究方法課程、設計理論課程、以及設計創作課程。</p> <p>研究方法課程： 研究方法的課程提供學生足夠的從事研究工作的基本能力。設計研究的範疇包括人，物，環境，活動，以及設計過程等，為了訓練學生足以從事研究的相關能力與方法，涵蓋質化與量化等研究方法。</p> <p>研究方法課程包括：設計研究、使用者研究、設計質化研究...等課程。</p> <p>設計理論課程： 設計理論相關的課程的規劃，提供學生深入認識與當代設計研究與實作中的相關議題。一方面，介紹80年代至今當代的前衛設計實務、風格派別，剖析設計的發展脈絡，補充學生對設計史及當今設計思潮的認識，推測未來的設計走向，培養及增強學生對產品審美的能力。另一方面，藉由符號學、語意學和解構主義來看待產品設計表達的訊息，評論、透視設計實務，啟發及培養學生對產品造型分析、論證之能力。</p> <p>設計理論課程包括：設計特論、感性工學特論、前衛設計與評論、解構與結構主義...等課程。</p> <p>設計創作課程： 創作與專題相關的課程提供學生演練實務設計的機會，除了藉此平台提供學生積極參與國內外概念性國際設計大賽外；並在不影響學生創意發揮為前提之下，和國內知名廠商或設計品牌建教合作，藉由操練實際設計案件，增強學生設計實務經驗；另更前瞻地針對特定設計議題或材料進行實驗性創作，設計上辯論、批判的文化，為新的思想、概念和方法，來探索新的範疇。</p> <p>設計創作課程包括：數位生活設計工作坊、介面設計、互動設計、工業設計、服務設計...等課程。</p>	<p>畢業論文的方式，分為研究專攻(MPh)與創作專攻(MA)兩個方式。</p> <p>研究專攻(MPh)的課程要求為，至少選修兩門研究方法課程，一門設計創作課程，以及三門設計理論課程。</p> <p>創作專攻(MA)的課程要求為，至少選修三門設計創作課程，一門研究方法課程，以及兩門設計理論課程。</p> <p>非本科系學生修業第一年必須修畢工業設計加強學程後，才可以選修一般碩士課程。</p> <p>工業設計加強學程包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.設計方法 (博班生規劃指導+自修+考試) 2.設計概論 (博班生規劃指導+自修+考試) 3.模型製作I (台科大選修) 4.模型製作II (台科大選修+模型工廠實習) 5.表現技法I (銘傳大學選修) 6.表現技法II (銘傳大學選修) 7.電腦輔助設計I (博班生規劃指導+按影片操作自修+考試) 8.電腦輔助設計II (博班生規劃指導+按影片操作自修+考試) 9.基礎產設專題I (大二程度，Design Lab) 10.工業設計專題 (大三程度，Design Lab)

碩士班課程規劃表（視傳組）

課程規劃	修業建議
<p>◎設計理論課程</p> <p>藝術與設計心理學課群 視知覺 藝術史心理學 藝術心理學深論 設計師需要知道的心理學</p> <p>視覺藝術與設計課群 電影視覺符號與比喻之應用 二十一世紀的藝術 身體與時間影像美學專題 文化批評專題</p> <p>科技藝術課群 表演、遊戲性與實踐親驗 符號與數位化記譜 舞蹈與科技美學 動畫、動作與動力學特論</p> <p>◎研究方法課程</p> <p>藝術與設計心理學課群 設計心理學研究方法</p> <p>視覺藝術與設計課群 藝術研究深論</p> <p>◎設計創作課程</p> <p>視覺藝術與設計課群 字型設計與傳達 多媒體網頁設計實務 藝術家的書 藝術家的書--進階篇 圖文小說、繪本、漫畫創作與探究 詩意與創意</p> <p>科技藝術課群 新媒體實驗創作 互動與數位藝術程式 電腦藝術專題 跨領域數位藝術 舞台、地景與繪景 動畫創作與研究</p>	<p>畢業論文的方式,分為研究專攻與創作專攻兩個方式。</p> <p>研究專攻的課程要求為,至少選修一門研究方法課程,一門藝術設計創作課程,以及三門藝術理論、藝術史或設計理論課程。</p> <p>以研究論文畢業之可能方向(但不限): 一、藝術與設計心理學 (視知覺、藝術心理學深論...) 二、藝術哲學 三、科技藝術 四、設計相關研究(含攝影、電影、多媒體、錄像...)</p> <p>創作專攻的課程要求為,至少選修三門藝術設計創作課程,以及三門藝術理論、藝術史或設計理論課程。</p> <p>以創作畢業之可能方向(但不限): 影像藝術、動漫畫、平面及立體設計、字型設計、網頁設計、多媒體科技互動藝術...</p>