

新媒體互動藝術工作坊

New Media Interactive Art Workshop

日期：2016/07/13(三) - 07/22(五)

地點：交通大學應用藝術所

主辦單位：

交通大學應用藝術所

內容:

- 一、 工作坊名稱
- 二、 時間和地點
- 三、 講師簡介
- 四、 工作坊內容簡介
- 五、 工作坊日程表
- 六、 照片記錄
- 七、 工作坊成果發表

新媒體互動藝術工作坊 07/13(三) - 07/22(五)

數位科技在當代藝術與設計中逐漸成為不可或缺的元素，如何掌握這些科技的使用技巧，並結合藝術思維取得平衡是每位藝術家與設計師必須學習的項目。本工作坊為期約一週，首先認識科技藝術的概論與案例，並學習如何使用 Arduino 及 Processing 等開源軟體，接著分組實際主題發想並將其實現，課程最後一天將作品成果發表。

一、 工作坊名稱

新媒體互動藝術工作坊 New Media Interactive Art Workshop

二、 時間和地點

| 時間：07 月 13 日（週三）到 07 月 22 日（週五）

| 地點：交通大學人社一館三樓應用藝術研究所，翻轉教室 H314

| 學分：1 學分，請先報名和上課。

三、 講師簡介

| 劉辰岫

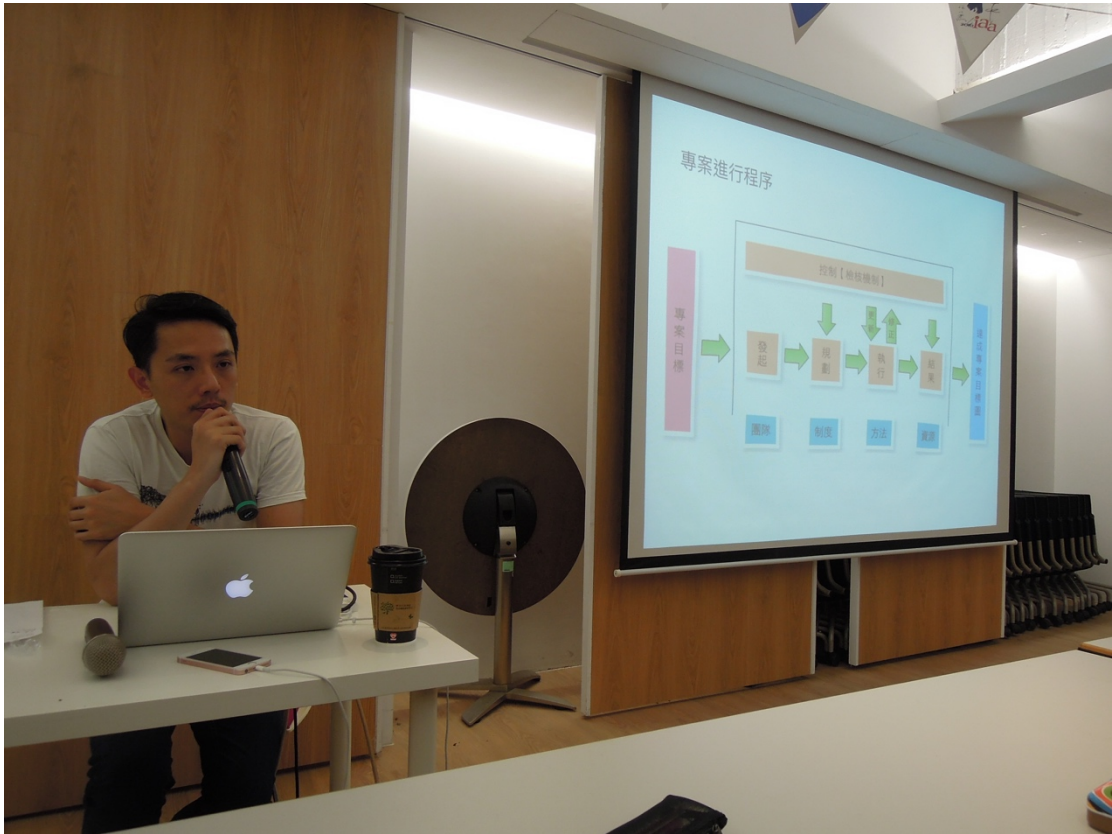
- 新媒體與科技藝術家，現任台灣師範大學物理系兼任助理教授、人嶼科技藝術實驗室 Legacy Lab International 負責人。
- 專長：新媒體藝術／光雕／互動設計／科學／跨界。

四、 工作坊日程表

	7/13	7/14	7/15	7/16-18	7/19	7/20-21	7/22
10:00 12:00	概論	Arduino	Processing	作品 製作	作品 製作	作品 製作	作品 製作
12:00 13:00	午休	午休	午休		午休		
13:00 16:00	跨領域 創作實務 & Arduino	Arduino	Processing & 創意發想		進度 指導		

五、 照片記錄

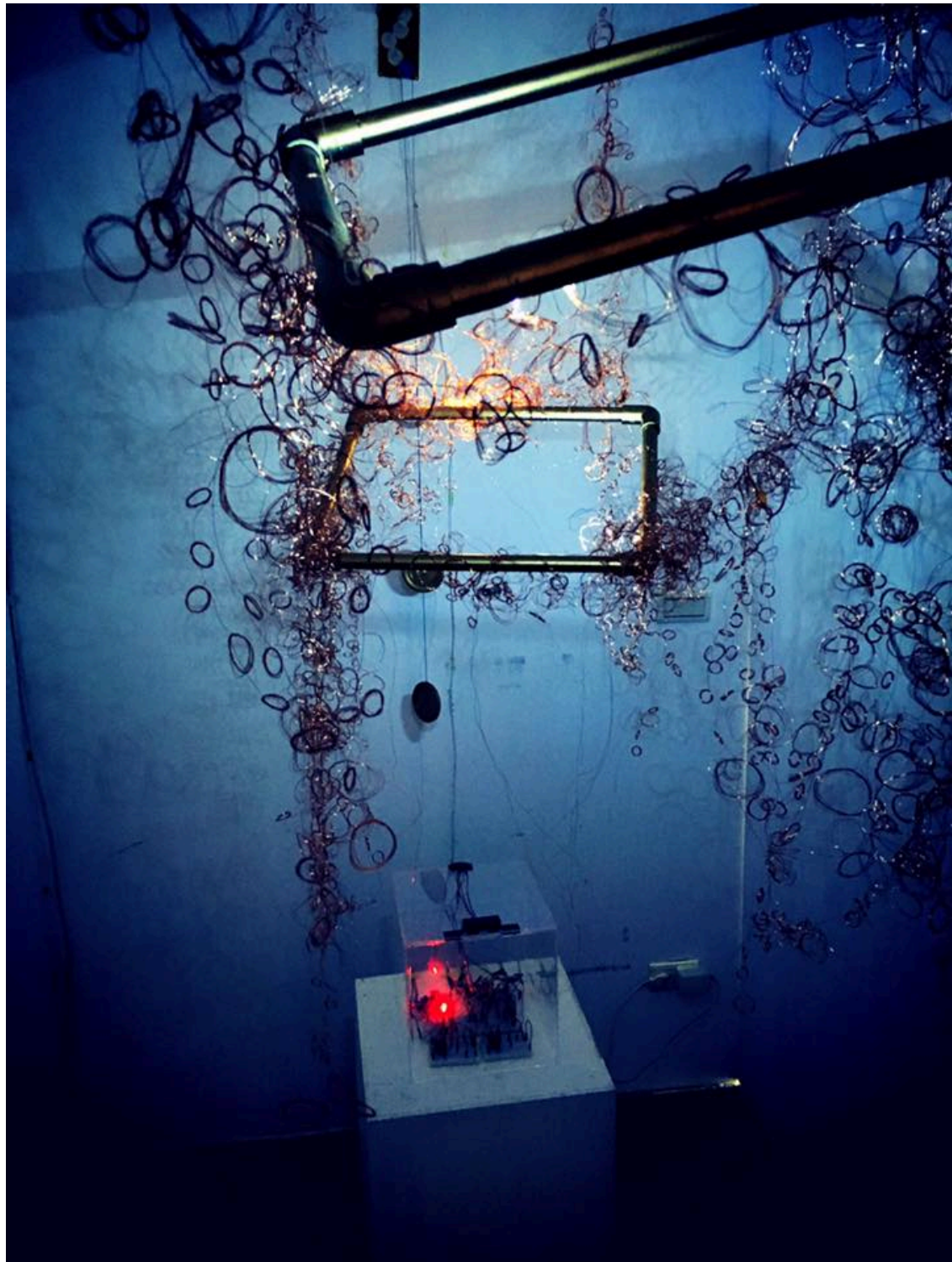




六、 工作坊成果發表

1. 第一組：數位氣根

組員：李佩玲、陳映儒、曾維薇、陳慧純



數位氣根 簡報

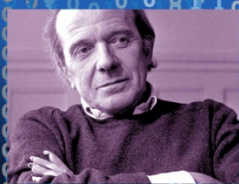
新媒體互動工作坊

數位氣根 Digital Aerial Root

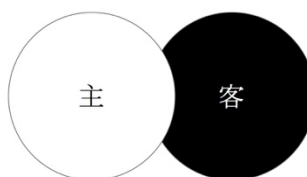


藝術概念

根莖論

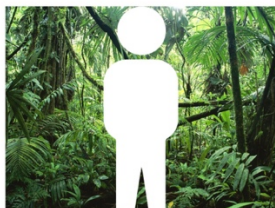


藝術概念



藝術概念

以人為中心的倫理觀



媒材 / 設計說明

漆包線、SMD LED燈、Arduino控制板、紅外線感應器(Sharp GP2Y0A710k0f)

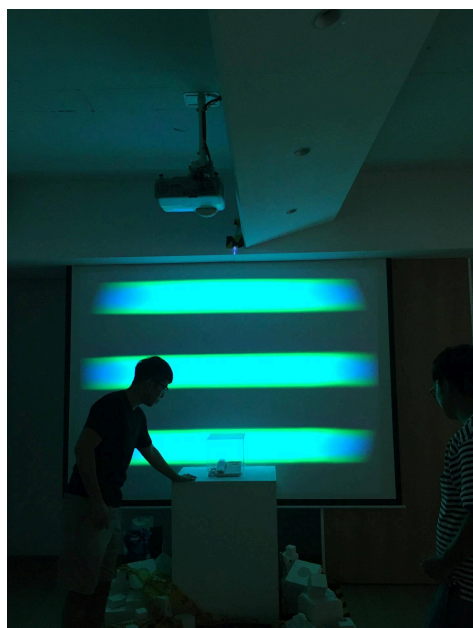
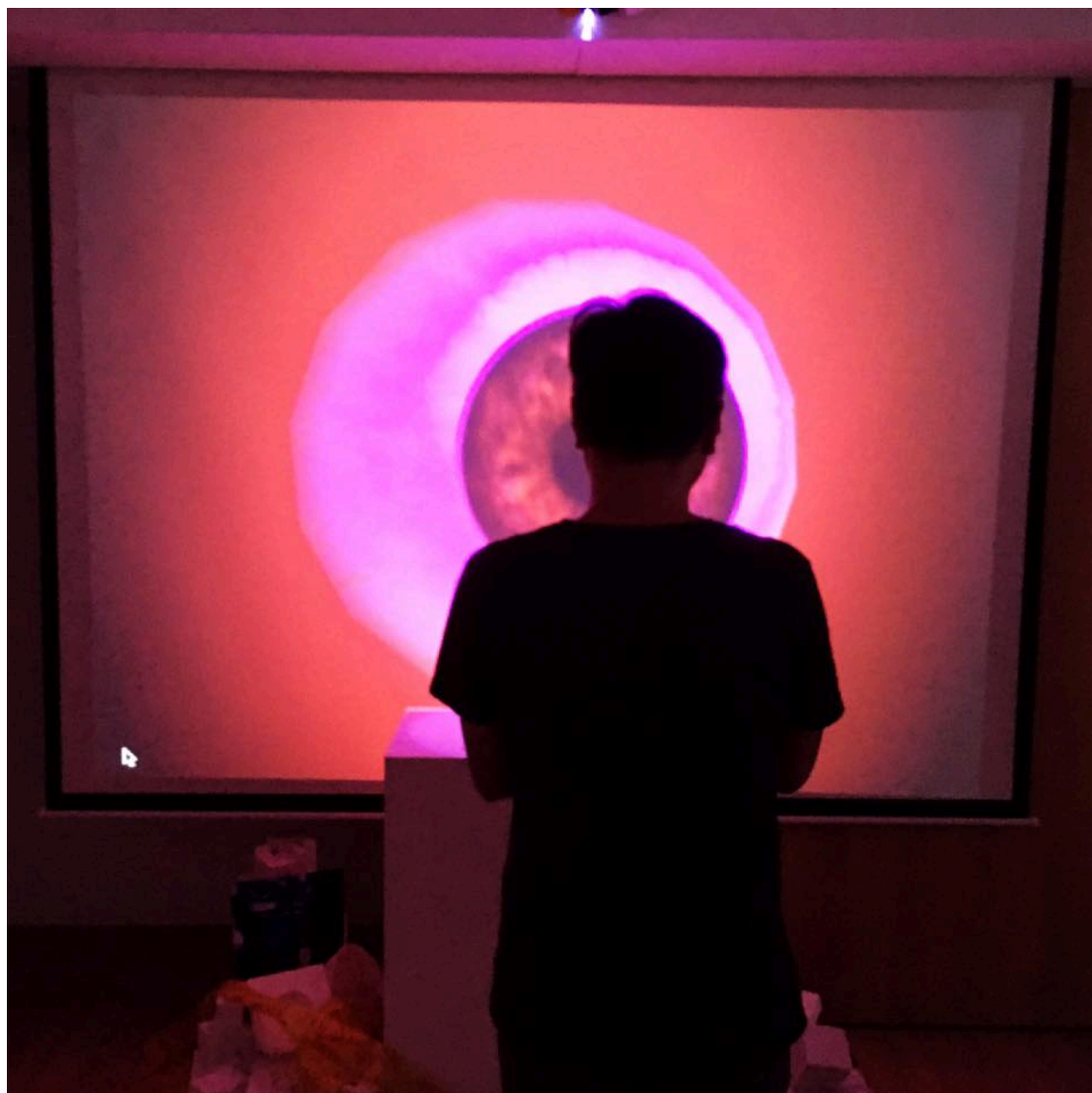


團隊分工

曾維薇 程式演算工程 電子電路	陳映儒 物理結構 動力馬達	李佩玲 視覺設計 聲音設計	陳慧純 視覺設計 文案撰寫
-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------

2. 第二組：19B4

組員：曾奎銘、洪仲威、曾瑾泠



19B4 簡報



(1984)
--George Orwell

藝術概念

- * 19B4的概念來自於英國作家George Orwell的名著《1984》，故事描述在一個反烏托邦式的未來社會裡，人類的社會受到極權統治的壓迫，高壓的政府、壟斷一切的企業以及貧富極度不均的社會，一般的百姓根本無力反抗，隨著不斷播送的廣播，催眠你要忍耐、維持現狀，百姓也只能壓抑的順從著。而其中有一個不具名、無形體卻又無所不在的「the Big Brother」掌控這一切，它巨大的眼睛，彷彿注視著世上所有的一切，任何事情都逃不過那隻眼睛。

藝術概念

- * 電話等科技產品，與人的生活有著密不可分的關係，19B4讓使用者透過播打電話與裝置互動，一旦電話撥通，便象徵著人在日常生活中的活動，這些平凡的活動將會喚起螢幕中的「the Big Brother」，它巨大的眼睛，會隨著使用者的方向移動，彷彿看著你，並且監視著一切。

媒材、設計說明

- * 19B4硬體使用LinkitOne結合GSM天線，並與Kinect產生連結，進行互動。
- * 軟體方面，透過Arduino/Processing/Quartz Composer

呈現氛圍說明：

- * 19B4的主視覺為紅白兩色，與小說中的極權政府所採用的顏色相同，「the Big Brother」的設計為巨大的眼球，隨著聲音會不斷變換顏色及分裂，營造出它無所不在的氛圍。
- * 面對極權統治，人的隱私與溝通是僅存的聖土，採用電話象徵著人在高壓下僅存的能動性。

團隊分工

- * 曾奎銘：互動裝置設計
- * 洪仲威：主題概念發想
- * 曾瑾玲：美術視覺呈現

3. 第三組：聊天

組員：洪千惠、柯婉婷、林汶萱、徐敏芳



聊天 簡報

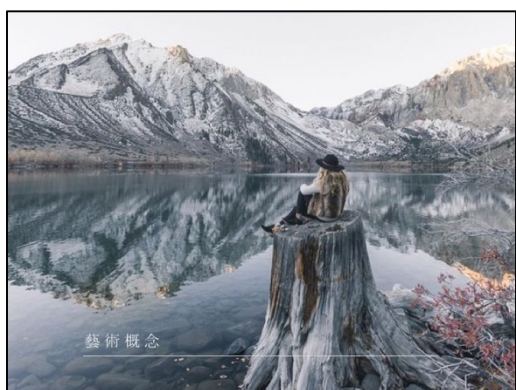


聊天

創作者 | 洪千惠、柯婉婷、林汶萱、徐敏芳

媒材形式 | 複合媒材、電子機械

創作年份 | 2016



媒材與設計說明



硬體：Arduino控制板、360度伺服馬達、9G伺服馬達、LED燈、風扇、麥克風
軟體：Arduino、Processing、Adobe audition

作品氛圍



團隊分工

洪千惠 | 裝置機構設計、視覺設計

柯婉婷 | 程式、電路整合

林汶萱 | 簡報文字內容、採買材料

徐敏芳 | 程式、音效製作、視覺設計

特別感謝

卜繁宇 | 音效顧問

千惠老公與婉婷男友 | 程式與機構外掛